

モモレシャンそこでNHKが私に聞かれて欲しい。もともと大きいし、目が何だかんだして、私はもう恐ろしくて、恐ろしくて、と聞きました。あなたはフランス語を教えてくれました。私はもう恐ろしくて、と聞きました。私はもう恐ろしくて、と聞きました。私が大きめで、だからかうねえ。いいじの映り方、どうでしょ? うつとうつといふ持ちで行きました。それで五年間続きました。(笑)、NHKで。それで、ある点では人気が出た、あの時。

あるが、オーバーのボタンのようにうなずく彼女の目の前はグリーンカードで見えていた。立派な女性の目を想像しながら、彼女の喋りを読む

F.モレシャン一九三七年ハリに生まれる。ソルボンヌ大学で哲學、英語を学ぶ。人文学者のギー・モレシャン氏と結婚、昭和34年、19歳で来日。NHK教育テレビの「フランス語講座」のレギュラー・ゲストとなり、美人講師として大変な人気を博した。帰國後、離婚。昨年、今度はシャネルの美容部長として来日した。

をしました。日本でしたから、まず日本語を教えてました。とにかく、日本人同士のお喋りはどうかス語を教えてました。だが、話をしていいとかかれては、彼女の豊かな表情と、手旗信号のように忙やかな手ぶりのためてあります。目がタラタラと動くといふ形容がしゃべる間はそれを感じさせない。なぜか。

A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a dark dress and a patterned headband. She is seated at a table, holding a cigarette in her right hand and looking towards the camera with a slight smile. On the table in front of her is a glass and a bottle of perfume. The background is dark and indistinct.

*ヌタラシワズ・モレジヤニミヤネル美容部長) 米聞入米平田敬 米撮影米島内英佑

“魅力”で勝負しました

連載対談・よへそ女に生まれけり

結婚してすぐ日本へ来ました。平田シャネルの美容部長といふのはモレシャン美容部長などといいますと、がりました。最初のステップはやつぱートト話でそれだけでもあんまり私達はとても不思議で、ステップを上でしたたまくゆきませんでしたから、うまくゆく日本でしたね。十九歳で。それから十一、十二、十三、十四、十五、二十六迄日本に居ましたね。モレシャンの担当です。平田そうすると、模範を示してある時、一番最初、やっぱり普通の女として自分でお金を、もうけるに成功しました。やつぱりお金金を、どういうふうに来ますね。まあ十九歳でここに来ました。残念ですね。モレシャン、それからPRとかプロトレーニング、それからP.R.とかも女性でしてから、準備したほうがいいと思つた、離婚の準備。残念ですね。モレシャン美容部長といいますと、モレシャンの担当です。平田そうですね、自分、一、二、三、四、五、二十六迄日本に居ましたね。モレシャン美容部長といいますと、モレシャンの担当です。

すぐ日本へ来ました

②羊肉を三セ子三四角くならなくなるまで煮込む。③肉をフライパンに移し、塩とこつ切りにする。④肉とまぜ合わせる。このとぎ、ヤクモの形のがく大きじ一休をかけ、二二二二タクの三三二二一切れ、ボロレースラ並み。まるでブロレスラ並みだ。題して、ボテタジユ。サルテ小コップ半分ほどオリーブのミン切り、ラードを加え、それなりに油うすに注意する。⑤ゆでたヤクモの水気をよくならなくまるまで煮込む。⑥もつやいぢじ盛く火にかけ、アブガジヤカイモにしみ込まんなどいろいろであります。⑦強火にかけます。⑧四人でさつと七キロの食事ですが、このほかにサラダをまたがせながらいため、中まで火が通ったところ白ワインをコキハサバの塙焼きも追加されますが、半分加え、中火で水が通ったときに白ワインをコキハサバの塙焼きも追加されますが、大きさにして一杯いれる。湯には塙粒のものはどうよい。新ジヤヤカの小粒のものはどうよい。

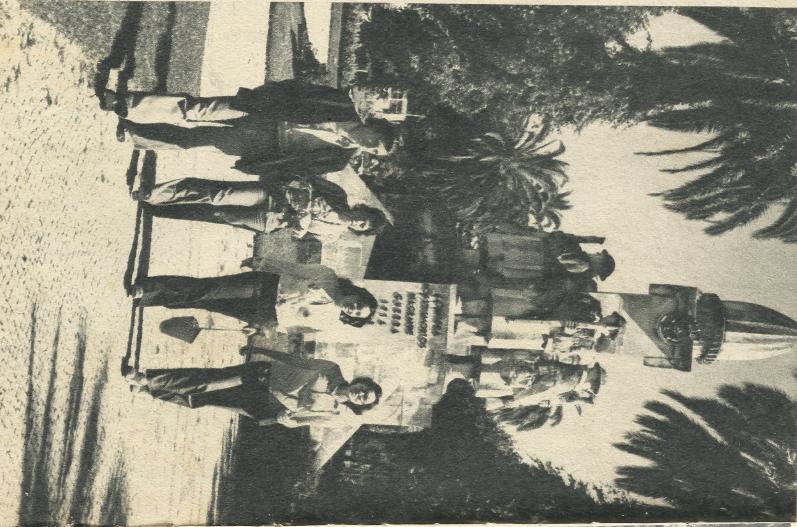


○() おなじく、学生向け、ボリュームたつぱりのボルトルガル家庭料理一般にボトルガルで重要な規範よりもボリュームである。とにかくたくさんへる。ドナおはさんへての料理の味といふよ

愁に満ちたものと、(コイ)アードウで学生たちが歌うセレナーテー風のロマンチックなアーチャードウに分られる。いすれにしてもコインブラの中心地ではアードウの一方の中身地である。学生たちはギターを片手に細い街路をわり歩く。片語りしかけるように、コインブラのテマは愁ま季節感が愁の最盛期である。



くてもすんだことです。
役がなくなつて、ア・ウグストと別な
方に人生への対処法もかわつた。だけ
に政治がかわって、ぼくたちの兵
はけつしてマイナスにはならないで
あるひまなじないのです。
ど、ほんとは、はくたちが政治をかえ
てあるひまなじないのです。
やや人生への対処法もかわつた。だけ
に政治がかわって、ぼくたちの生き
な若者がひとりでも増えたといいうこ
とを学んだのです。
うとうとも、ア・ウグストやイサベルのよ
ううう。しかし、ふたりはひとつ
でしょ。まだふたりだけでは会つことな
ザベルの学生生活も、政治のゆれによ
ううう。まだふりまわされつづける
今後、ポルトガルの針路がどうなら
ううう。かわかったな。
革命から一年、ポルトガルはまだ激
動をつづけています。ア・ウグストトイ
革命から一年、ポルトガルはいまだに激
まる力にならなければならぬし、ふり
とがわかったな。



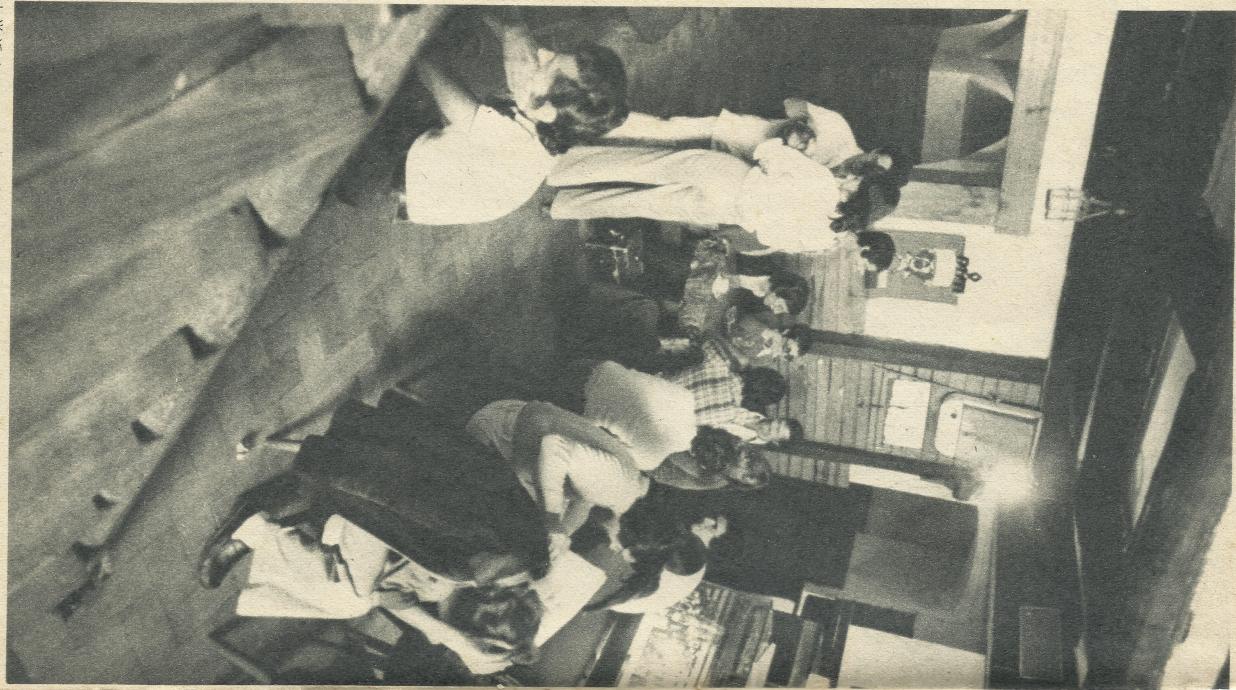
間教えて約七百円といふ仕事。
です。カフェ「砂時計」の二階で一時
英語を教えるアルバイトもはじめたの
であります。かれは、ふたりの女子学生にあ
ります。おまけに、ア・ウグストに追われていま
わって基礎資料づくりに追われていま
かれらは各国の大使館や領事館をま
つてわけ。つべつたララブなのよ。
もっと広い世界のことを探らなくちゃ
や

自 分 の 针 路 は 手 さ へ り 中
ま せ ん よ。食 器 は 洗 し 放 遣 べ ツ
した は 一 日 中 お の 子 た ち の あ と を 追 つ
か け て 片 づ け は き り。こ の レ パ ブ リ っ
ク で は 、も う 一 回 革 命 が 必 要 だ わ。子
ど も た ち と き た ら、ま え は 女 の 子、い
ま ま は む つ か し い 政 治 の こ と で 夢 中 な
ん な に か か る と、
だ か ら。

——これは革命のあとできたクラフターメンジン・クラフターに入ってるんだ。
わたしたちは、あまりに狭い世界で生きていったので、とにかくいつまでも気づいた。

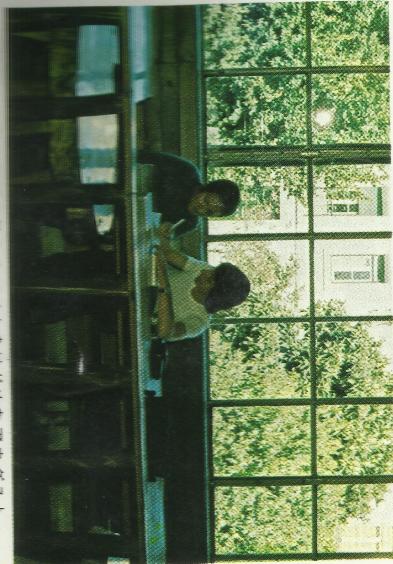
「うつむきがちで、やがては葉は躊躇して止む。」
「うつむきがちで、やがては葉は躊躇して止む。」

それまでは、大学の授業が終ると、午後はカフェ「砂時計」で夕方までぶらぶらするといつも情な生活をしていましたが、いまでは目のまわる

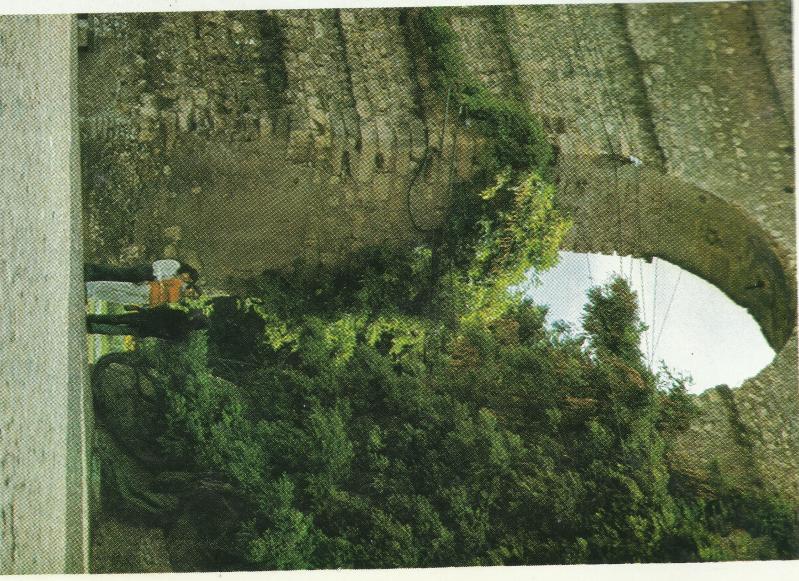


運當預算を立て、まことにやく補助金の
これらの方々のレバーリックです。
おばさん給料を中心とし、販賣の買い
政府の(大学ではなく政府であること
これらのレバーリックは革命または
支出しに頭をいためなど、仕事は海に
ふえました。そのうえ、これまでには集
止されていた黒闘争の本を読みで勉
強もししなければならず、革命後しばらく
く空自だった大学の授業もつめなければ
なりません。

「かわい子ちゃん、どこへ行くの？」
「ダストがいるし、アリックは、なんどもちろん男子禁制になっています。アウェイの名前はアリックタウンに住んでいます。でも、イヤヘルは「チーフの家」というの。」
「うーん、一軒は女子学生のためのもの。うーん、一種の学生寮が十五軒あります。



郊外に残る水路の遺跡を見学するツーリストクラブの仲間たち

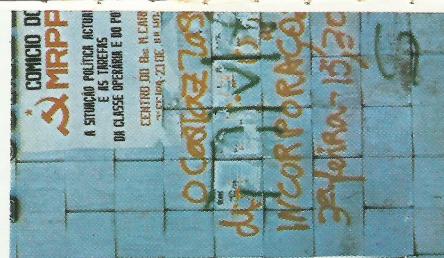




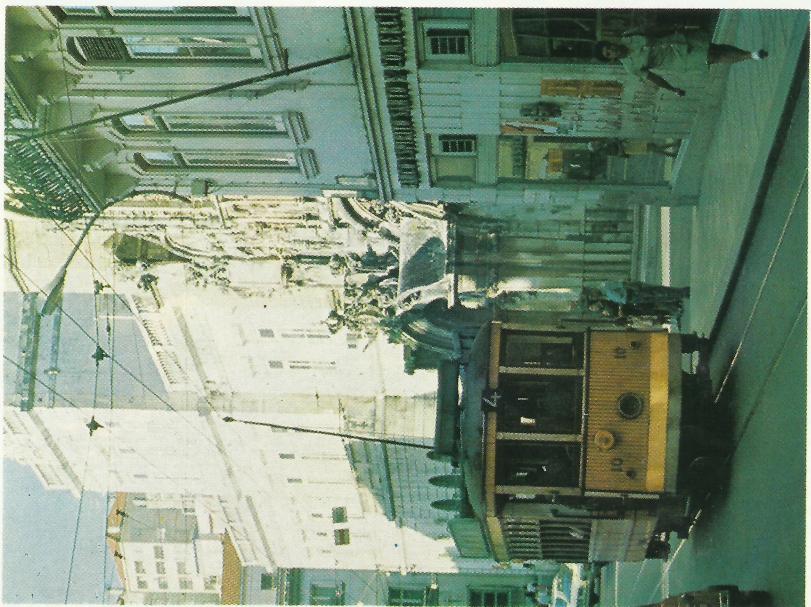
丘の上に大学をのぞむモンデコリ川のはとりは、恋人との待ちわせ場所な連中が一万二千人も集まっている大學は、独裁政治への反対運動の拠点で
もあり、とうぜん政府は警戒をきびしくして、電話すら盗聴していました。そんな状態では学生生活が楽しかろうはずがありません。

そんななかで、アウグストとイザベルは、政治に無関心な無気力な学生たつた、とかれらはいま反省しています。このに、政治をよくするなんて不可能なことだとあきらめていたの。アウグストもわたしもそうだし、ほとんどの学生がそうだったわ。

▲サンタ・クルス広場に残る革命のスローガン



細かなコニャンブリア模様の陶器を売る露店
ところが革命後、政治には関係ない
とすましてはいられなくなつたのです。
学園の自主運営で大忙し
コインブラ大学にはレバ・アリックと



13世紀まで国の首都だったコインブラに住む人々は約6万人



国の針路に無関心でいられない。リバブリック広場のカフェで、アウグスト(中央)は政治談義に夢中

コインブラは、ポルトガルの中部にある石だみの美しい古都です。かつてはポルトガルの首都だったこともあらこの町には、一二九〇年に建てられたという由緒ある大学があります。中世そのままの町かどに学生たちのうたうファドウの歌声がひびくこの町は、観光客にとっては欠かすことのできない町ですが、そこでの学生生活は、独裁政権下ではけつして楽しいものではありませんでした。

若者はいつも自由を求めます。そん



クラブ室でイザベル(左・2人目)は資料作り